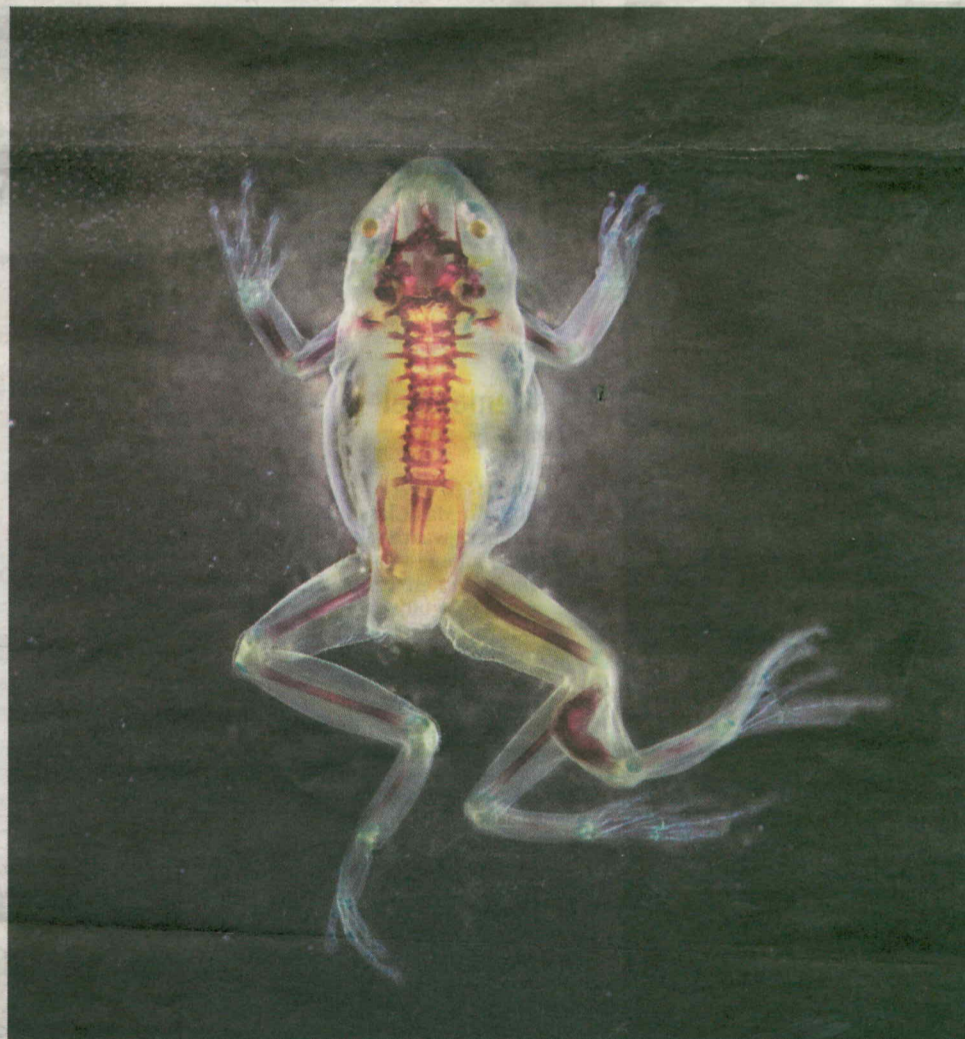
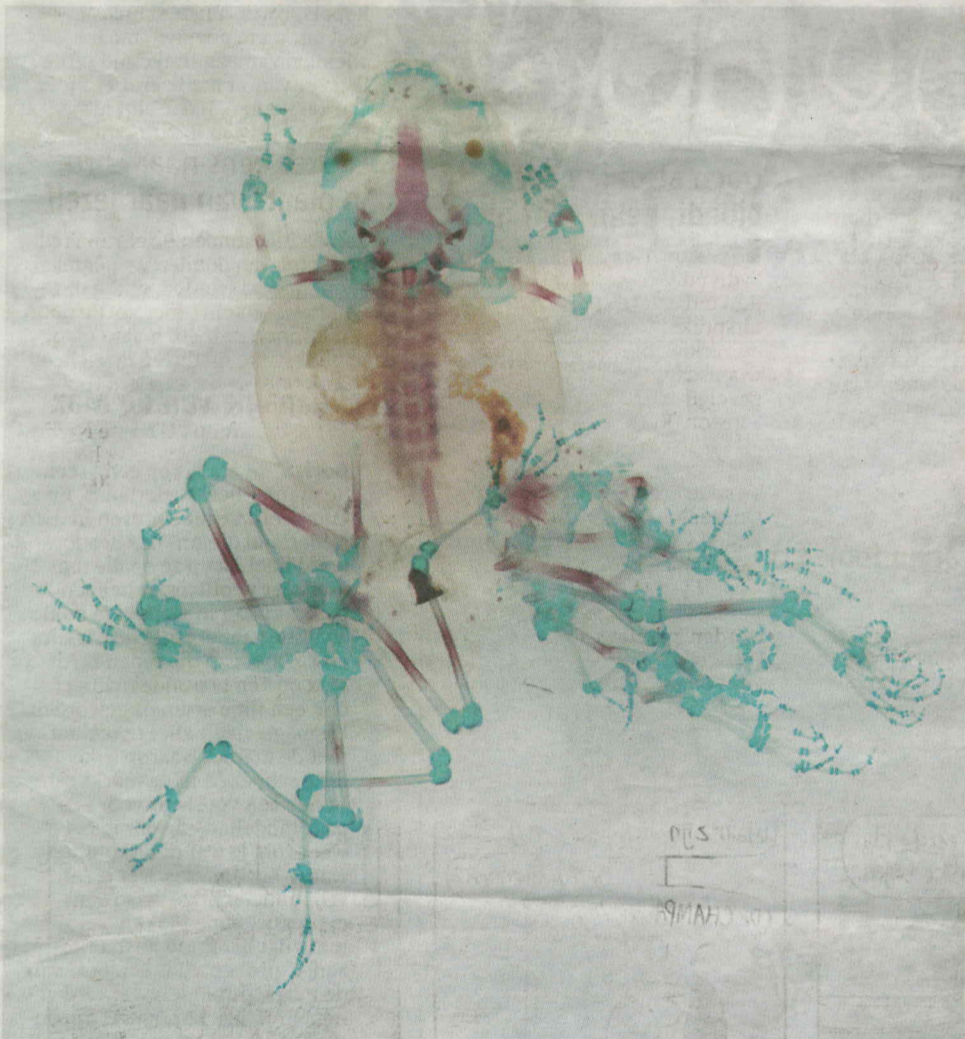
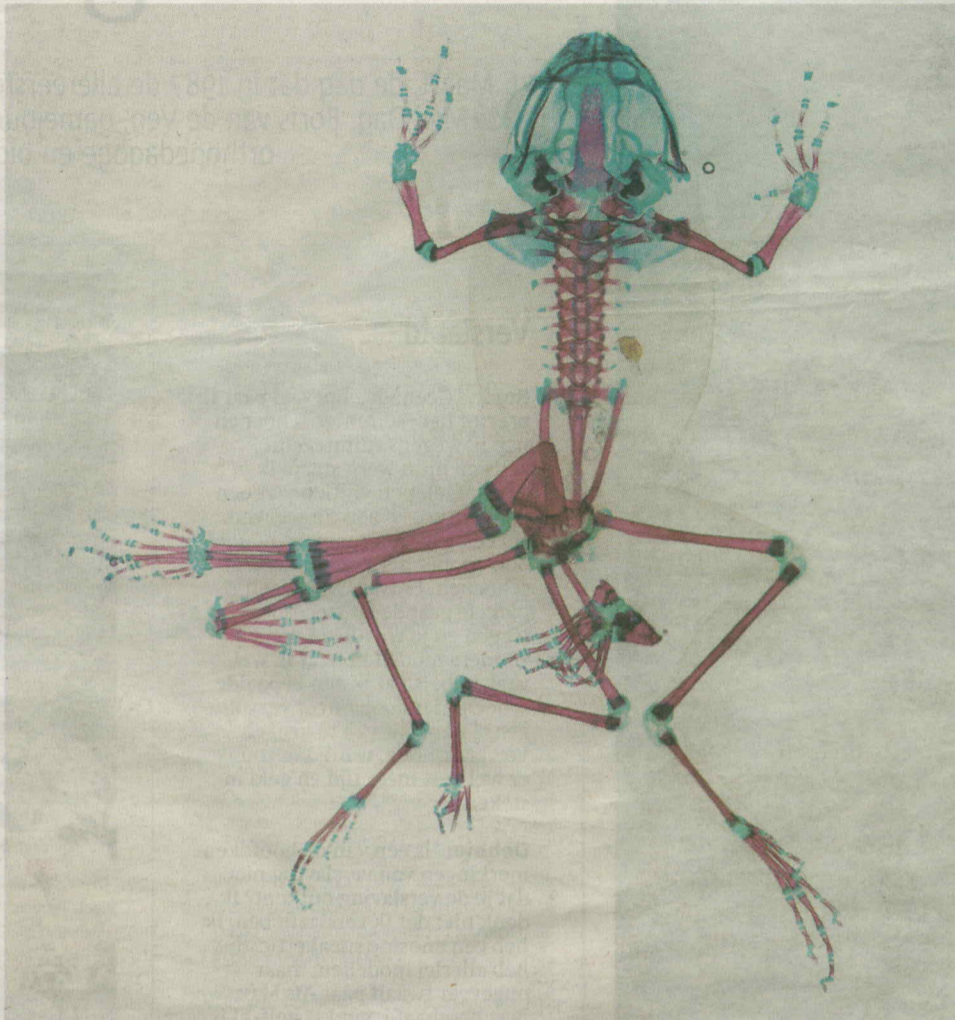


Hier krijg je een kikker van in je keel



Kunst ontmoet wetenschap

Misvormde kikkers openlijk tentoongesteld

Voor de Amerikaanse kunstenaar en bioloog Brandon Ballengée zijn misvormde kikkers zowel een wetenschappelijk als een artistiek wonder. Ballengée laat in zijn onderzoek en kunst letterlijk licht schijnen op de misvormde amfibieën. Dat doet hij door de dieren te injecteren met verschillende kleuren verf, en vervolgens met een hoge resolutiescanner een surrealistische foto af te drukken.

Minuutje

"Kunst creëert empathie"

Brandon Ballengée, kunstenaar/bioloog (39), standplaats New York en Montreal.

Vertel ons hoe je deze treffende beelden maakt.

Deze misvormde kikkers heb ik verzameld tijdens mijn veldonderzoeken in de Verenigde Staten, Australië, Azië en Europa. Ik gebruik biologische enzymen om hun weefsels transparant te maken en de verschillende kleuren verf in hun botten en organen te spuiten. De

dieren worden dan zo gemodelleerd alsof ze in beweging zijn, en vervolgens met een hoge resolutiescanner in beeld gebracht. Deze beelden worden vervolgens geprint met inkt op waterbasis en op papier voor een 19e-eeuws effect.

Wat hebben deze kikkers voor misvormingen?

De meest voorkomende misvormingen van de kikkers zijn te korte achterpoten. Extra achterpoten zijn zeldzamer, maar komen steeds vaker voor. Deze abnormaliteiten worden waarschijnlijk veroorzaakt door aanvallen van buitenaf of parasitaire infecties toen ze nog kikkervisjes waren. Dat is een nor-

maal gegeven. Nu lijken echter ook verslechterde milieu-omstandigheden dit fenomeen te verergeren.

Welke reacties hoop je te krijgen op je beelden?

In de kunstwerken zijn de kikkers afgedrukt ter grootte van een kind. Het idee is om empathie op te wekken, geen angst. Als ze te groot zijn, worden het monsters, als ze te klein zijn, kunnen we makkelijk psychologisch afstand van hen nemen.

In kunst kunnen groteske vormen soms mooi zijn. Wat zeggen jouw foto's over de schoonheid in het monsterlijke?

De geprepareerde exemplaren

veroorzaken een mate van abstractie. Maar aan de andere kant zie je precies de complexe bouw van deze vreselijke vervormingen. Deze twee polen veroorzaken een aantrekkingskracht. Dat is belangrijk om mensen dichterbij kunst te brengen en hen een ervaring te geven met het dier dat ze mede hebben gecreëerd.

